

Nordkraft lyste i dansens tegn

Af Nikolaj Bidstrup Jørgensen

100 elever fra Hjørring og Brønderslev gymnasier dansede sig igennem Årets Dans i Kedelhallen i Nordkraft sammen med Dansefyrtårn NORD's dansere, Rikke og Anamet.

Tirsdag d. 3 november kom dagen, hvor eleverne fra de to nordjyske gymnasier skulle til Nordkraft i Aalborg for at vise, hvad de havde lært over et tre ugers intenst danseforløb, med Dansefyrtårn NORD's dansere Rikke og Anamet. De to dansere har fulgt de unge studerende i tre uger, hvor de, sammen med eleverne, har gennemgået og formet Årets Dans 2015, "Gamestep".

Rammerne for årets dans 2015 er skabt som en del af det landsdækkende danse – og kultur projekt, "Ta' fat om dansen", ledet af Dansehallerne. Ta fat om dansen foregår i samarbejde med Dansefyrtårn NORD i region Nordjylland. Projektet er et treårigt landsdækkende danseprojekt, som løber fra 2014-2017, der tilbyder inspirerende og livgivende danseaktiviteter, hvori fællesskaber etableres. Eleverne fra Hjørring og Brønderslev gymnasier skulle i deres dans forestille sig, at de var med i et computerspil. Derfor var musikken og koreografien inspireret af elektroniske lyde og bevægelser. Dansen bestod af tre levels: følelsen af rummet og dets fysiske rammer, uendelige bløde bevægelser samt robotlignende og kantede bevægelser.

Efter forløbet med Rikke og Anamet, hvor elevernes grænser blev rykket på mange måder, kom kulminationen af deres anstrengelser da de, overfor interesserede, skulle vise deres dans. Først skulle Hjørring gymnasium vise deres danseperformance, som blev til en intens forestilling overfor tilskuerne fra Brønderslev gymnasium. Herefter blev det Brønderslevs tur til at vise, hvad de havde lært. De to gymnasiers performance kulminerede med en fælles optræden af "Gamestep", hvor eleverne fyldte kedelhallen i Nordkraft op med dans, liv og kreativitet.

Efter udløsningen af tre ugers dans kom de dansende elever ind og så den belgiske forestilling "RAW", som bliver vist i Teater Nordkraft d. 3., 4. og 5. november. I dette kraftværk af en forestilling møder man en bande af børn, der alle balancerer i en verden af trusler og uforståeligt kaos. Forestillingen er æstetisk enkel og samtidigt udtrykssrig. Derfor får man som tilskuer en helt særlig fornemmelse uanset hvor på den nøgne scene, man kigger. RAW er inspireret af de fattige vilkår, som mange børn oplever som hjemløse i Amsterdams forladte bygninger og gader. Børnene, der optræder i forestillingen, er helt ned til 7 år og op til 14 år. De bliver undervist og trænet igennem fysisk leg, der minder om "tag fat", og igennem improvisation med de voksne dansere. På den måde formår de at Børnene i danse performance udtrykker sig på en helt særlig barsk og indlevende måde, der får os, som tilskuere, til at gispe og rykke os i sædet.

Efter forestillingen fik eleverne fra Hjørring og Brønderslev gymnasier lov til at møde danserne fra forestillingen. Her fik de mulighed for at stille interesserede spørgsmål og høre om det alternative liv som danseperformer på farten. Igennem hele forløbet har eleverne fået et nyt indblik og et andet syn på dans. Dans rummer mange ting og er for mange en alternativ måde at bevæge sig, udtrykke sig og lære på. Igennem 3 ugers dans med Rikke og Anamet, som endte godt i Kedelhallen i Nordkraft, fik eleverne fra Hjørring og Brønderslev gymnasier mulighed for at møde dans på en helt ny og anderledes spændende måde. Et møde som ikke er så udspreddt i Nordjylland endnu.