

Referat

Ordinært møde i KulturKANtens politiske styregruppe 13.12.21

Mødets formål er at tage beslutning om indstillingerne i punkt 1-5. Mødet afsluttes med orienteringer.

På mødet serveres frokost. KulturKANten byder som afslutning på et glas, som tak for denne gang og glædelig jul.

Mødet afholdes på Regionshuset i Aalborg.

Dagsorden

- 1) Ny projektleder for Lære At Være
- 2) NUS
- 3) Lære at Være
- 4) Sund med Kultur – signaturprojekterne
- 5) Nordjyske Fortællinger
- 6) Orientering fra koordinator og indsatsområderne generelt.
- 7) Evt.

Deltager

Mads Duedahl	Aalborg Kommune	Deltager
Helle Bak Andreasen	Jammerbugt Kommune	Deltager
Tore Müller	Morsø Kommune	Deltager
Jane Grøn	Mariagerfjord Kommune	Deltager
Mette Hardam	Frederikshavn Kommune	Deltager
Asger Andersen	Vesthimmerlands Kommune	Deltager
Gert Fisher	Rebild Kommune	Deltager
Preben Dahlgaard	Thisted Kommune	Deltager
Henrik Jørgensen	Hjørring Kommune	Deltager
Morten Koppelhus	Aalborg Kommune	Deltager
Soffia Steen Snorraddottir	KulturKANten	Deltager

Afbud/ingen

Jørgen Hansen	Region Nordjylland	Afbud
Nuuradiin Salah Hussein	Aalborg Kommune	Ingen
Margit Chemnitz	Brønderslev Kommune	Afbud
Charlotte Bisgaard	Region Nordjylland	Afbud
Folmer Hjort Kristensen	Læsø Kommune	Afbud
Per Bisgaard	Region Nordjylland	Afbud



1 - Ny projektleder for Lære at Være

Ved Anne Marie Holm og Morten Koppelhus

Bilag 1.1 – referat fra ekstraordinært møde med administrativ styregruppe 23.11

Bilag 1.2 – Stillingsopslag

Indstilling

Administrativ styregruppe anbefaler politisk styregruppe at beslutte

1. At godkende stillingsopslag og stillingsprofil til ny projektleder for Lære at Være
2. At godkende en ny forsøgsorganisering, hvor projektleder og koordinator samles i et sekretariat i Aalborg, men hvor projektleder stadig er administrativt tilknyttet Vesthimmerland, en fordeling kunne være 80/20 til Aalborg. Der er fokus på, at ordningen skal kunne være fleksibel.

Ny projektleder

Projektleder Kirsten Svensmark har efter 8 års dedikation til Børns møde med Kunsten og meget mere indenfor KulturKANtens børne/unge indsats (som i indeværende aftale går under navnet "Lære at Være") søgt nye udfordringer. Siden den 15. november har Kjartan Annesen overtaget ansvaret for Lære at Være og er konstitueret projektleder frem til en ny er ansat.

Det har givet anledning til at kigge på sammensætningen af ny profil for ny projektleder, samt organiseringen af KulturKANten.

Det foreslås derfor, at

- Stillingen opslås 'en-til-en'
- Stillingen opdeles således, at projektleder sidder 80% af sin tid i et samlet sekretariat i Aalborg med koordinatoren, og 20% i Vesthimmerland, som fortsat sidder med administration. Det samme gør sig gældende for projektleder for iVærk

Der er i dag fysisk langt mellem koordinator og projektteam for Lære at Være. Det betyder også at der er langt mellem opgaverne og indsatserne, og det er svært at opdage de tabte synergier i en travl hverdag. Det er derfor ønsket at samle de kulturmedarbejdere der sidder med KulturKANten, for at opbygge et stærkt sekretariat med al den energi det medfører. Det er håbet, at et samlet sekretariat vil give fuld drøn på udviklingen i alle indsatsområder, og vil bidrage aktivt til vidensdeling samt med erfaringer frem til en ny kulturaftale. Et samlet sekretariat vil ikke bare styrke udviklingen af KulturKANten og kulturaftale 2021-24, men også styrke samarbejdet og relationen til kommunerne og kulturaktørerne i hele regionen.

Forslaget blev drøftet på ekstraordinært møde med administrativ styregruppe den 23.11. Der kom en række bemærkninger som er indarbejdet i forslag til profil – jf bilag 1.1.

Profil

- Projektleder skal være kompetent udi at løse de indeværende opgaver der er i Lære at Være og skal kunne favne både børns og unges møde med kunsten.
- Projektleder skal kunne arbejde aktivt med udviklingen af igangværende såvel som fremtidige projekter.
- Projektleder skal have en kultur- og kunstfaglig profil
- Projektleder skal gerne have erfaring fra en politisk ledet organisation.



- Projektleder ansættes i udgangspunktet fuld tid i en tidsbegrænset stilling.

Proces

Såfremt stillingsopslaget godkendes, forventes det at offentliggøre opslaget snarest muligt efter den 13. december. Det forventes at kunne invitere til samtale i uge 3 og/eller 4, med start 1. marts 2022.

Ansættelsesudvalg udgør som minimum Koordinator for KulturKANTen, KulturKANTens administrative formand Morten Koppelhus samt Anne Marie Søndergaard Holm, Kultur og Fritidschef i Vesthimmerlands Kommune.

Bemærkninger

Det er vigtigt at være opmærksom på og bibeholde kontakten til kommunerne – den kontakt som så fint har været tydelig med ansættelser rundt omkring i kommunerne. Derfor anerkendes den fortsatte tilknytning til Vesthimmerland også.

Beslutning

Indstilling tiltrådt



2 – Indstilling forsøgsprojekt NUS

Ved Morten Koppelhus

Bilag 1.1 – referat fra ekstraordinært møde med administrativ styregruppe 23.11

Indstilling

Administrativ styregruppe anbefaler politisk styregruppe at beslutte

1. at igangsætte udarbejdelse af et forslag til et forsøgsprojekt i et samarbejde mellem NUS og KulturKANTen
2. at godkende fremlagte forslag til støtte

Baggrund

- Nordjysk Ungdomssymfoniorkester (herefter NUS) søgte Lære at Væres Open Call, og søgte støtte til driften af NUS' årlige aktiviteter. Ansøgningen fik afslag af projektgruppen med den begrundelse at KulturKANTen og Lære at Være ikke kan støtte drift.
- NUS fik muligheden for at søge restmidlerne i Lære at Væres Open Call, og fik her mulighed for at beskrive hvordan NUS udvikles. Ansøgningen var ikke tilstrækkelig, og projektgruppen har indstillet et andet projekt til at modtage restmidlerne (jf. punkt 3 – indstilling Lære at Være)

Status

NUS har efter dialog med KulturKANTens administrative formand, indsendt supplerende materiale til KulturKANTen. Heraf fremgår det, at deres egenfinansiering er forhøjet, og de kigger ind i flere udviklende tiltag:

1. *I værtskommunen udvælges fx lokale forskoleundervisere eller korinstruktører som indøver fire sange, med lokale førskole eller indskolingsbørn som så kommer til koncerten og synger sammen med orkesteret.*
2. *En (måske endda lokal) komponist, laver en kompositionsworkshop med lokale børn fx fra skolernes valghold i musik i værtskommunerne. Hver elev komponerer dele af et tema, som de sammen med komponisten sætter sammen til en komposition for ungdomssymfoniorkester, som så opføres af NUS på stævnet, og de oprindelig temakomponister deltager i prøverne og præsenteres til koncerten.*
3. *Der laves aftaler med lokale unge talentelever eller elevgrupper på MGK niveau om at være solister med NUS. Opgaven løftes i samarbejde med en musiker/instruktør fra Aalborg symfoniorkester som virker som coach for talenteleverne under stævnet*
4. *Der gennemføres et gratis introduktions forløb på en lokal skole i samarbejde med den lokale musik- eller kulturskole, hvor en hel skoleklasse får mulighed for at spille enten violin, blokfløjte, messing, slagtøj eller lignende i 4-5 uger. Alle eleverne inviteres som afslutning på forløbet til at komme og spille et nummer sammen med NUS til koncerten.*
5. *En lokal skole prioriterer arbejde med tekstskrivning som nyt kunstnerisk æstetisk fag i kommunen og elev producerede tekster formidles ifm. koncerten evt. i form af sangtekster til fællessang eller til en komposition for enten solist eller kor og orkester*

Forslag

Det forslås på den baggrund, at NUS og KulturKANTen indgår i et 3-årigt forsøgsprojekt, der bygger på de 5 udviklingspunkter fremsendt af NUS.

Forsøgsprojektet fremstilles som en hybrid imellem Lære at Være og Nordjyske Fortællinger, og bygger på principperne om at

- Forny og videreudvikle på talentudviklingen af børn og unge bredt forankret i Nordjylland (Lære at Være)
- Fællesskabelse for børn og unge på tværs af regionen (Lære at Være og Nordjyske Fortællinger)
- Aktivt arbejde for lokal og stedsspecifik anvendelse af allerede eksisterende kompositioner, komponister og sangskrivere (Nordjyske Fortællinger)
- Udvikling af et læringsmiljø for unge komponister/sangskrivere (Lære at Være og Nordjyske Fortællinger)

Projektet står soleklart indenfor begge indsatsområder, hvorfor hybridformatet foreslås.

Konkret betyder det, at KulturKANTen og NUS sammen beskriver udviklingsforløb for de år projektet løber med udgangspunkt i de udviklingstiltag NUS selv beskriver. I samarbejdsaftalen beskrives også en forventningsafstemning med delmål, der vurderes på årligt tilbagevendende evalueringsmøder.

Økonomi

Det er vurderet at forsøgsprojektet kan støttes med 150.000 kr. årligt i tre år, dvs. 450.000 kr. i alt.

Midlerne kan findes i ubrugte puljemidler fra henholdsvis Lære at Være og Nordjyske Fortællinger, samt ubrugte administrative midler indenfor begge indsatsområder: der henvises i øvrigt til punkt 3 og 5 hvor der ligger indstillinger til anvendelse af restmidlerne, og at dette regnestykke afhænger af at indstillingerne følges.

Lære at Være	
<i>Restmidler fra Open Call</i>	148.000
<i>Frie lønmidler grundet projektleders opsigelse</i>	50.000
Nordjyske Fortællinger	
<i>Restmidler fra puljen til tværregionale samarbejder</i>	226.000
<i>Ubrugte administrative midler</i>	26.000
I alt	450.000

Anbefaling – udarbejdelse af projektforslag

Punktet blev diskuteret på ekstraordinært styregruppemøde den 23.11. Anbefalingen her er tilrettelagt efter de bemærkninger der fremgik på mødet, jf. bilag 1.1.

Sekretariatet anbefaler at igangsætte samarbejdet med projektbeskrivelse der skal indeholde

- Konkret beskrivelse af hvordan udviklingstiltag udarbejdes
- Delmål der skal udgøre årlige evalueringsmøder med KulturKANTen

Projektforslaget forventes at kunne fremsendes til godkendelse på de første møder i 2022. Det anbefales at hente midlerne ca. ligeligt mellem de to indsatsområder som foreslået.

Bemærkninger

Forslaget anerkendes som et godt kompromis.

Det er vigtigt at det ikke er gået ud over andre ansøgere.

Der er en opfordring om, at de kommuner som huser NUS' stævner, gerne må invitere dem indenfor i de rette faciliteter, som spillesteder, scener og lignende – få dem ud af gymnastiksalene og opgradér oplevelsen.

Regionen orienterer om indstilling af Aalborg Ungdomssymfoniorkester til regionens store kulturpulje. Det har potentialet til at skabe gode synergi med disse løsninger til begge orkestrer.

Beslutning

Indstilling tiltrådt.

3 – Indstilling fra Lære at Væres Open Call

Ved Soffia Snorraddottir

Bilag 3.1 – Projektgruppens indstilling og vurderinger

[Referat fra administrativ styregruppes 1. behandling af open call \(link\)](#)

[Referat fra politisk styregruppes 1. behandling af open call \(link\)](#)

Indsatsområdet Lære at Være

Formålet med indsatsområdet er at fremme talentudvikling og udvikle vækstlag i hele kulturregionen og give børn og unge redskaber til at leve gode liv. Vi kalder det for være-dygtighed, fordi det handler om at lære børn og unge at være i verden. Vi vil skabe kulturtilbud, der bliver del af børn og unges kulturelle rygsæk, vækker nysgerrighed og lyst og samtidig får de kulturelle talenter til at spire og gro. Det gælder både hos de mindste, hvor mødet med kunsten fungerer som appetitvækker og hos de unge, hvor fokus også er på både talentudvikling og fremtidigt kulturelt iværksætteri.

Indstilling

Administrativ styregruppe anbefaler politisk styregruppe at beslutte

1. at følge projektgruppens indstilling, men at beslutte at de resterende 148.010 indgår i forsøgsprojekt NUS, jf. dagsordenspunkt 2

Baggrund

Lære at Væres open Call forløb i foråret/sommeren 2021. På møderne henholdsvis 12. og 19. august blev første behandling af foretaget. Indstillingen af projektgruppen blev fulgt, med beslutning om at lade enkelte projekter genansøge de resterende midler på baggrund af feedback fra projektgruppen. Jf referaterne linket til.

Projektgruppen fik 4 genansøgninger, se Bilag 3.1.

Status

Projektgruppen har vurderet de indkomne genansøgninger, og indstiller følgende:

En enig projektgruppe indstiller 'Fresh from the press' til at modtage de ansøgte 828.000 kr. De resterende 148.010 kr. i puljen foreslår vi anvendes til udvikling og erfaringsudveksling mellem støttede LAV-projekter. Dette foregår bl.a. på de allerede varslede erfaringsmøder i 2022 og 2023 samt til den



afsluttende 'Lære At Være – konference i 2024. Ligeledes anvendes pengene til at skabe et bredere kendskab til LAV-projekterne.

Anbefaling

Det anbefales at følge projektgruppens indstilling og bevillige 'Fresh from the Press' det ansøgte beløb, men at beslutte at de resterende 148.010 indgår i forsøgsprojektet NUS, jf. dagsordenspunkt 2

Bemærkninger

Ingen bemærkninger

Beslutning

Indstilling tiltrådt



4 – Indstilling, Sund med Kultur – signaturprojekter

Ved Claus Svenstrup

Bilag 4.1. Oversigtsskema for indkomne ansøgninger

Bilag 4.2. Vurderings- og indstillingskema – et overblik over alle ansøgninger.

Bilag 4.3. Individuelle vurderings- og indstillingskemaer – alle 10 ansøgninger.

Indsatsområdet Sund med Kultur:

Formålet med indsatsområdet er gennem brug af kunst og kultur at forbedre nordjyske borgeres sundhed i bred forstand og skabe nye arbejdsområder for kunstnere. Vi ved fra flere undersøgelser fra blandt andet WHO, at kunst og kulturelle aktiviteter har betydning i forhold til sundhed, trivsel og livskvalitet for både børn, unge, voksne og ældre.

Vi tror på, at vi gennem kultur og kunst kan være med til at løse nogle af de moderne problemstillinger omkring stress, angst andre psykiske lidelser, ensomhed eller socialt pres. Kulturaftalen skal derfor være med til at stimulere til innovativ og aktiv brug af kunst og kultur i eksempelvis sundhedsvæsenet og samtidig give mulighed for, at udøvende kunstnere får mulighed for at udvikle sig, skabe nye projekter, finde nye markeder og realisere sig selv gennem kultur og kunst.

Indstilling

Administrativ styregruppe anbefaler politisk styregruppe at beslutte

1. at fordele puljen til signaturprojekter på 4 mio. kr. som det fremgår af skemaet og sagsfremstilling, og
2. at de ikke-disponerede går tilbage til projektgruppen.

Overblik

Antal ansøgninger	10
Indstillet til fuld støtte	4
Indstillet til delvis støtte	-
Indstillet til afslag	6
Samlet budget i ansøgningerne	14.731.547
Samlet ansøgt for	7.977.439

Behandling af ansøgninger

Proces

Projektgruppen har gennemført en grundig proces, hvor der udover sparring med ansøgere har været afholdt Pitch sessioner med 10 mulige ansøger den 11. og 12. oktober. Resultatet blev, at der indkom i alt 10 ansøgninger, heraf 8 gengangere fra Pitchen- og to helt nye.

En ansøgning gav anledning til diskussion om inhabilitet, og der var enighed om at i det tilfælde der var tale om inhabilitet, skulle vedkommende ikke indgå i behandlingen af projektet.

Administrationsgrundlag

Projektgruppen gennemførte herefter to vurderingsmøder den 15. og 22. november, hvor det blev nøje drøftet, hvorledes ansøger understøttede målet med indsatsområdet Sund med kultur og de specifikke

vurderingskriterier beskrevet i ansøgningsmaterialet og i administrationsgrundlaget for Signaturprojekterne.

Disse er:

1. Projektets indfrielse af KulturKANTens målsætninger (Relevans og Effekt),
2. Projektets konkrete aktiviteter (Kvalitet og Aktiviteter) og
3. Projektets organisering, kompetencer og finansiering (Administration og Organisering)

Det har været en vanskelig proces, fordi alle ansøgte projekter, har kvaliteter, som ville kunne løfte Nordjylland på indsatsområdet Sund med kultur, selvom ikke alle projekter opfyldte kravene til at være Signaturprojekter. De prioriterede projekter har alle en høj eller middel vurdering på alle puljekriterierne, og vurderes samlet set og hver især, at bidrage i høj grad til realisering af puljens formål. Det er i prioritering af projekterne tilstræbt en vis geografisk og tematisk spredning af indstillede projekter.

Se bilag for overblik, individuelle vurderinger samt indstillinger.

Projektgruppen indstiller på den baggrund følgende projekter til støtte:

Nr.	Projektitel	Budget	Ansøgt	Indstilling
9	Fod på gulv	2.140.550 kr.	1.000.000 kr.	1.000.000 kr.
6	Os der stadig lever	4.100.613 kr.	975.000 kr.	975.000 kr.
11	Sundhedsfremmende kulturelle rehabiliteringsforløb efter hospitalsindlæggelse	1.489.316 kr.	848.821 kr.	848.821 kr.
7	En som mig [Ensomme mig]	1.050.25 kr.	725.400 kr.	725.400 kr.
		8.780.729 kr.	3.549.221 kr.	3.549.221 kr.
	Budget Signaturprojekter			4.000.000 kr.
	Ikke disponeret			450.779 kr.

Anbefaling

Projektgruppen anbefaler på den baggrund at indstille de fire projekter til fuld støtte, og at det ikke-disponerede beløb på 450.779 kr. går tilbage til Projektgruppen.

Bemærkninger

Spørgsmål: Der er lagt op til meget metodeindhold i signaturprojekterne – bør vi kigge mere ind i noget hands-on? Noget der er nemmere at overtage for kommunerne og lignende?

Svar: Signaturprojekterne vægter store projekter med en anden økonomi – samtidigt med at de skal have en karakter der kan gøre dem økonomisk bæredygtige i fremtiden. Vi har ”puljen til mindre projekter” til at arbejde med den mere hands-on eksperimenterende tilgang, som kan adapteres og tilpasses ude i kommunerne.

Spørgsmål: Der er ingen børn som målgruppe i projekterne? Bør der være et større fokus på dem?

Svar: Der et projekt som rammer børn i udskolingen. Projektgruppen tager den med videre og kigger ind i, om der skal fokuseres mere på børn som målgruppe i næste runde af sund med kulturs pulje til mindre projekter.

Beslutning

Indstilling tiltrådt.

5 – indstilling; Nordjyske Fortællinger

Ved Jonas Lundquist

Bilag 5.1 – Overblik og projektresumeer

Bilag 5.2 – Overblik over vurdering og administrationsgrundlag

Bilag 5.3 – Individuelle vurderinger og indstillinger

Indsatsområdet Nordjyske Fortællinger

Med indsatsområdet Nordjyske fortællinger vil vi sætte fokus på det stedsspecifikke og det, der samler os som mennesker. Vi vil fremme kultur, der rykker os sammen i et regionalt fællesskab samtidig med at kulturen skal udfordre vores måde at møde hinanden og verden på og krydse grænser mellem kunstarter, kommuner, regioner, mennesker og kulturer. Vi mener, at det at møde kultur i en tidlig alder er med til at skabe fremtidens kulturbrugere.

Kulturregionen dækker en stor geografi, hvor der kan være langt til kulturtilbud. Indsatsområdet vil derfor både rumme en eller flere aktiviteter, som sikrer, at kunst og kultur på højt niveau kommer ud til alle borgere i hele regionen. Det vil også rumme aktiviteter, der med afsæt i lokale nordjyske fortællinger skaber nye tilbud som gennem kunst og kultur styrker den nordjyske identitet.

Indstilling

Administrativ styregruppe anbefaler politisk styregruppe at beslutte

1. at fordele puljen til Nordjyske Fortællinger på 1.3 mio. som det fremgår af skemaet og sagsfremstillingen, og
2. at bevillige projekt 1 yderligere 25.000 kr. øremærket en mentor til projektførelsen
3. at lade de ikke-disponerede midler op til 226.000 gå til forsøgsprojekt NUS

Overblik

Antal ansøgninger	11
Indstillet til fuld støtte	5*
Indstillet til delvis støtte	-
Indstillet til afslag	6
Samlet budget i ansøgningerne	7.623.439 kr.
Samlet ansøgt for	2.203.440 kr.

*Et enkelt projekt indstilles til at modtage 25.000 kr. yderligere i støtte, øremærket en mentoraftale.

Behandling af ansøgninger

Proces

Ansøgningsfristen for Nordjyske Fortællinger var 25. oktober i år. Forud for fristen var afholdt ét informationsmøde online i foråret 2021.



Inden ansøgningsfristen dækkede projektgruppen diskussionen om inhabilitet, og vurderede, at i det tilfælde der kunne være tale om inhabilitet, skulle vedkommende ikke indgå i behandlingen af projektet.

Efter ansøgningsfristen gennemgik alle projektgruppens medlemmer de enkelte ansøgninger og

- fordelte dem til kvalificerende gennemgang hos fagprofessionelle (udpeget og matchet til hver enkelt ansøgning)
- individuel gennemgang af hver enkelt ansøgning ud fra et vurderingsskema

Vurderingerne udgjorde grundlaget for en fælles vurdering på et møde den 8.11, hvor projektgruppen gennemgik og indstillede projekterne. Enkelte projekter gav anledning til opfølgning, som blev vurderet på et møde den 24. november. Ingen af de indkomne tilbagemeldinger gav anledning til ændringer.

Der er indstillet ét særligt projekt til at modtage 25.000 kr. yderligere end ansøgt. Forslaget falder på baggrund af den kulturfaglige vurdering af den fagprofessionelle, som beskriver at projektet er stærkt, men har en uerfaren projektledelse til tyngden af projektet. Derfor foreslås det at bevillige projektet det ansøgte, med 25.000 kr. yderlige øremærket sparring i form af en professionel mentor tilkoblet projektet. Accept af tilbuddet er ikke afhængigt af bevillingen.

Administrationsgrundlag

I vurderingen af ansøgningerne har projektgruppen taget puljens kriterier. Grundlaget ligger vægt på følgende

- At skabe øget synlighed og sammenhæng mellem de kulturelle kvaliteter i kommunerne og regionen gennem forpligtende samarbejder med afsæt i nordjyske fortællinger
- At sætte kulturen og kunsten i scene på nye måder og gennem fortællinger, der tager udgangspunkt i den nordjyske kultur, natur og stedsspecifikke kvaliteter
- At skabe forbindelser mellem de nordjyske fortællinger og det nordiske fællesskab

Derudover skulle projektet leve op til en række krav, herunder, at projektet skulle være bredt ud geografisk. Der skal altså i projektet være indbygget brobyggende samarbejder som går på tværs af kommunegrænser. Det har været vanskeligt at vurdere ud fra kriterierne, fordi mange projekter med høj kvalitet og en klar og tydelig nordjysk fortælling ikke har levet op til puljens kriterie for brobyggende samarbejde, der krydser kommunegrænser. Det vurderes dog at de indstillede projekter formår at kombinere netop disse.

Se bilag for projektoversigt samt uddybende vurderinger og individuelle indstillinger

Projektgruppen indstiller på den baggrund følgende projekter til støtte

Nr.	Projekttitlel	Budget	Ansøgt	Indstilling
10	Genfortalt	435.000 kr.	350.000 kr.	350.000 kr.
7	SKAL Contemporary 2022	993.000 kr.	150.000 kr.	150.000 kr.
2	Fortællestafetten	481.580 kr.	343.440 kr.	323.440 kr.
1	Den Indre Krig	500.000 kr.	75.000 kr.	100.000 kr.
11	Mutation Week	750.000 kr.	150.000 kr.	150.000 kr.
	<i>I alt:</i>		1.068.440 kr.	1.073.440 kr.
	Budget Signaturprojekter			1.300.000 kr.
	Ikke disponeret			226.560 kr.



Anbefaling

Projektgruppen anbefaler på den baggrund at

- Bevillige de indstillede projekter til fuld støtte eller afslag på baggrund af projektgruppens vurderinger
- At bevillige projekt 1 med yderligere 25.000 kr., øremærket en mentor i projektforløbet
- At lade 226.000 af de ikke-disponerede overføre til forsøgsprojekt NUS

Bemærkninger

Det bemærkes, at der kan arbejdes mere strategisk for at opnå de ønskede partnerskaber i projekterne. Der opfordres til eventuelt at afholde workshops for kommunerne og aktørerne bredt.

Beslutning

Indstilling tiltrådt.

6 - Orientering fra koordinator og indsatsområderne generelt

Sommertid bliver til juletid

Eller rettere, det overskud der var med bevillingen til Sommertid, overføres nu i et "juletidsformat", med små juletemakoncerter rundt omkring i kommunerne. Søren har sat arbejdet i gang med kulturkonsulenterne.

Indsatsområderne anno 2021

1. Sund med Kultur
2. Lære at Være
3. Nordjyske Fortællinger

7 – Evt.

Der blev ønsket glædelig jul og godt nytår fra alle kanter.

Formand Mads Duedahl takker for 8 års godt samarbejde, et samarbejde han med stolthed ser tilbage på - og som har inspireret ham til hans nye hverv som formand for Region Nordjylland.