**EVALUERINGSDOKUMENT MED UDDYBENDE SPØRGSMÅL**

**Til afrapportering af Lære At Være-projekter (indsendes senest 1. oktober 2024)**

**Nedenfor er en række uddybende spørgsmål, som I kan besvare direkte i dette dokument og indsende som del af jeres samlede afrapportering. I må også gerne skrive jeres egen evaluering, bare I kommer omkring de samme spørgsmål.**

**Der er ingen specifikke formalia-krav som fx længde på evalueringen. Det vigtigste er, at I sender en evaluering, som giver et detaljeret billede af projektets proces og effekter samt jeres refleksioner om det.**

**Overordnede spørgsmål til projektets gennemførelse**

Beskriv, hvordan jeres projektforløb har været:

* Hvad har fungeret og hvordan?
* Hvad har ikke fungeret og hvorfor?
* Hvordan vurderer I selv projektets effekt?

**Hvordan lever projektet op til formålet med Lære at Være-puljen?**

1. **Bidrager projektet til opfyldelsen af nedenstående visioner for Lære at Være-indsatsen? Og hvordan?**

**- Lære at Være ønsker, at kultur skal blive** en central del af børn og unges opvækst og kulturelle rygsæk.

- Lære at Være ønsker at sikre, at kulturregionens børn og unge har adgang til talentudviklingstilbud inden for kultur både alene og i samarbejde med andre aktører.

- Lære at Være ønsker at skabe nye kulturelle fællesskaber for børn og unge på tværs af kulturregionen.

- Lære at Være ønsker at øge det kulturelle iværksætteri blandt unge.

1. **Hvordan har projektet arbejdet med geografisk spredning – i form af aktiviteter, rekruttering, samarbejder o.a.?**
2. **Hvordan har projektet bidraget til styrkelsen af børn og unge som kulturskabere og kulturforbrugere?**
3. **Hvordan har projektet skabt relationer og netværk på tværs (lokalt, regionalt, nationalt og evt. internationalt)?**

**Hvilken værdi har projektet tilført jer som organisation?**

**Hvordan forankres projektet – i jeres organisation eller i andre tiltag?**

**Hvilke samarbejder har projektet skabt – og fortsættes disse i andre initiativer hos jer?**

Hvordan opsamles og videreformidles den viden og erfaring, som er opsamlet gennem projektet?

**Beskrivelse af aktiviteter**

**Beskrivelse af samarbejder og output**

***Indsæt eller vedhæft dokumentation af aktiviteter (husk planer og ideer fra ansøgning):***

***billeder (husk tilladelse til at Kulturkanten må bruge), videoer, presse, SoMe mm.***

**Kulturkanten som tilskudsgiver**

**Hvilken betydning har Kulturkantens støtte haft…**

* **for projektets realisering og dermed den enkelte deltager?**
* **for jeres organisation?**
* **for den øvrige finansieringsproces?**

**I ansøgningen blev I målt på geografisk spredning, kunstnerisk bredde og rekruttering.**

**Kulturkanten vil gerne indhente jeres erfaringer og anbefalinger om disse tre overskrifter:**

* **Geografisk spredning – erfaringer og anbefalinger**
* **Kunstnerisk bredde – erfaringer og anbefalinger**
* **Rekruttering – erfaringer og anbefalinger**

**Hvordan har netværket for Lære At Være-projekterne fungeret?**

**Talentudvikling // Kulturelt iværksætteri // Nye fællesskaber**

***(alle tre spor gælder ikke nødvendigvis for jeres projekt – svar på det som er relevant)***

**Hvordan defineres talentudvikling i jeres projekt?**

**Har I forslag og tanker – med baggrund i jeres projekterfaringer - om den regionale indsats inden for talentudvikling?**

**Hvordan defineres kulturelt iværksætteri i jeres projekt?**

**Hvordan har I konkret arbejdet med kulturelt iværksætteri i projektet?**

**Har projektet været med til at skabe nye baner for ungekulturen i Nordjylland og hvilke?**

**Har I forslag og tanker – med baggrund i jeres projekt – om den regionale indsats for at understøtte kulturelt iværksætteri?**

**Hvordan har I arbejdet med fællesskabsdannelse i jeres projekt?**

**Har I formået at skabe nye fællesskaber i projektperioden?**

**Har I forslag og tanker – med baggrund i jeres projekt – om den regionale indsats for at understøtte kulturelle fællesskaber og skabe nye fællesskaber for unge indenfor kulturfeltet?**

**Afslutningsvist:**

 **Hvad mener I er vigtigt at vide for os som tilskudsgivere, hvis vi vil lave en lignende pulje igen?**

**Hvad synes I er den vigtigste opgave at løse for Kulturkantens børne- og ungeindsats?**