

DEN NORDJYSKE KULTURRAFTALE 2026-28



KULTUR
KANTEN



Kolofon:

Tekst og opsætning:

Soffia Steen Snorraddottir, Kulturkanten

Billeder:

Tao Lytzen

Mette Johnsen

Claire Chevalier

Lucas Nass

Desuden med tilladelser fra projekter
og støttemodtagere i perioden 2017-
2025.

Kontakt:

kulturkanten@aalborg.dk

www.kulturkanten.dk



INDHOLD

- 4 Kulturkanten- Det Nordjyske Kultursamarbejde
- 6 Formål og vision for samarbejdet
- 9 Temaer i perioden 2026-28
 - 10 *Nordjysk Sammenhængskraft og Synlighed*
 - 12 *Børns og Unges møde med kunst og kultur*
 - 14 *Kultur og Sundhed*
- 16 Samarbejdet i Kulturkanten
- 20 Finansiering og budgetfordeling
- 22 Kommunikation og synlighed
- 23 Evaluering og opfølgning



Kulturkanten

Det Nordjyske Kultursamarbejde

I gennem de seneste 20+ år har de nordjyske kommuner arbejdet sammen om kulturudvikling. Med borgere og kulturtilbud spredt ud over en stor geografi har omdrejningspunktet traditionelt været at understøtte hinandens styrkepositioner, at værne om tidens kunstneriske og kulturelle værdier, og derigennem tilbyde en bred palette af nordjysk original kunst og kultur af høj kvalitet.

Fra kultursamarbejdets spæde start har det også været traditionen at arbejde på tværs af de offentlige lag med både amterne - senere regionen - og staten ved Kulturministeren som parter. Gennem de såkaldte "kulturaftaler" fastsatte man rammerne om samarbejdet og finansiering.

Nye tider

I efteråret 2024 ændrede forholdene for samarbejdet sig markant. Der kom på samme tid udmeldinger på to fronter med store konsekvenser for kulturen i Nordjylland – og resten af landet:

- ▶ Ny lov om kulturaftaler blev vedtaget, hvilket defacto betød en nedlæggelse af kulturaftalekonceptet. Kort fortalt kan kulturregionerne fremover få de samme tilskud som tidligere, men under andre vilkår og rammer. Hovedpointen er, at kulturregionerne "sættes fri" fra statslig indflydelse i det indholdsmæssige. Hovedformålet er stadig midler til kunst og kultur.
- ▶ Ny reform på sundhedsområdet – Reformen betyder, at regionerne fra 31. december 2026 ikke længere kan arbejde med kultur som en del af "regional udvikling". Det betyder, at partnerskabet med regionen ikke kan fastholdes i hele aftaleperioden – både hvad angår medfinansiering og samarbejde.

I Nordjylland fortsætter vi ufortrødent

Trods nye forhold for Kulturkantens samarbejde og grundfinansiering, har der på intet tidspunkt været usikkerhed omkring sammenholdet blandt de nordjyske kommuner. Med nordjysk ”is i maven” er man i stedet rykket tættere sammen og har med denne nye aftale sat fokus på, hvordan samarbejdet kan styrkes og udvikles endnu mere i de kommende år.

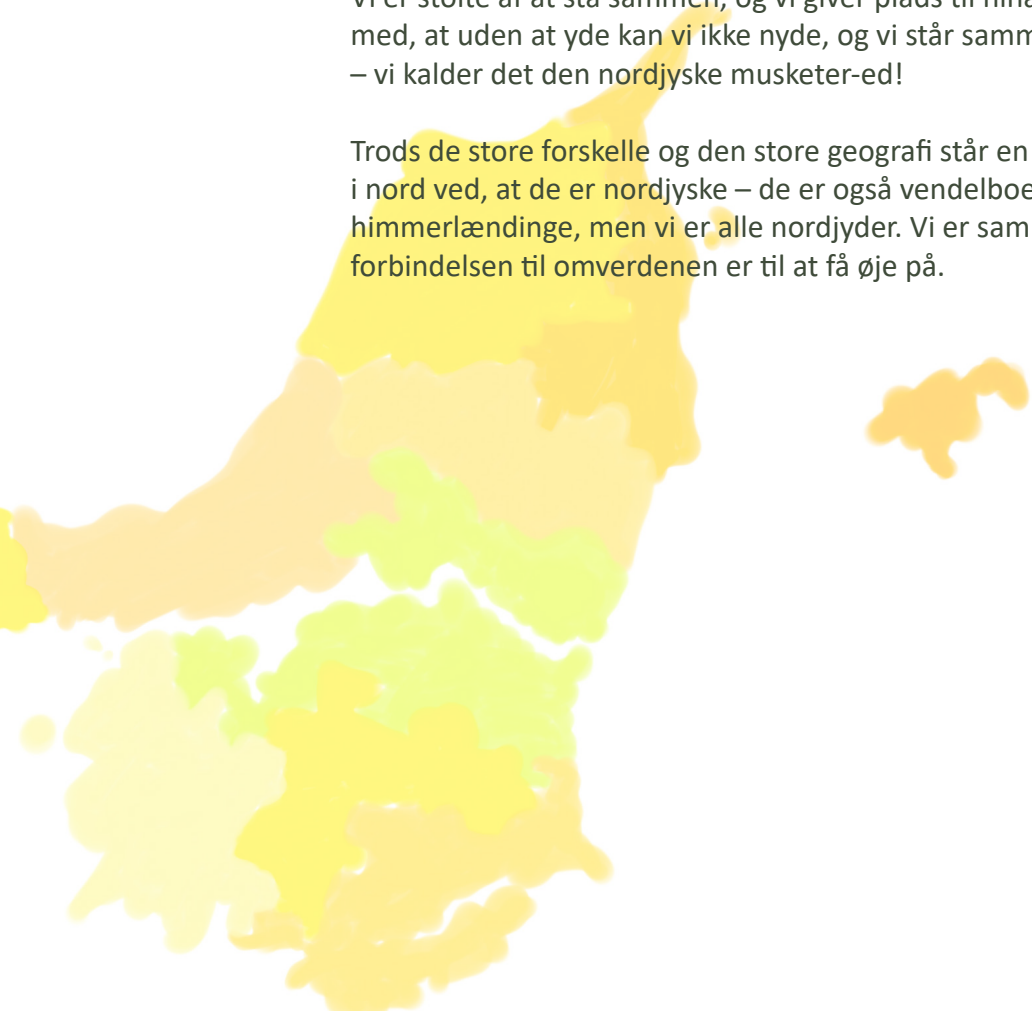
Hvem er vi?

De 11 nordjyske kommuner udgør også det, vi geografisk kender som Region Nordjylland, nu Kulturregion Nordjylland: Læsø, Frederikshavn, Hjørring, Brønderslev, Jammerbugt, Thisted, Morsø, Vesthimmerland, Mariagerfjord, Rebild og Aalborg Kommuner.

Der er stor forskel på kommunerne, hvor Aalborg er regionens hovedstad med en kommune på 225.000 borgere, er Læsø et lille samfund på 1700 beboere.

Vi er stolte af at stå sammen, og vi giver plads til hinanden. Alle er vi indforstået med, at uden at yde kan vi ikke nyde, og vi står sammen i medgang og modgang – vi kalder det den nordjyske musketer-ed!

Trods de store forskelle og den store geografi står en nordjyde fra syd såvel som i nord ved, at de er nordjyske – de er også vendelboer, de er også thyboer og himmerlændinge, men vi er alle nordjyder. Vi er samlet af vandet og vandvejen, og forbindelsen til omverdenen er til at få øje på.



Formål og vision for samarbejdet



Kulturkantens formål er at understøtte kunsten og kulturen bredt i hele Nordjylland.

Vi arbejder først og fremmest for nordjyderne; det er dem der skal opleve og medskabe kunst og kultur af høj kvalitet. Det gør vi ved at styrke den kulturelle infrastruktur, og bidrage til de bedste forhold for mødet med kunsten, for kunstneren, for aktørerne og for kulturinstitutionerne. Vi skal arbejde med brobygning på tværs af kommuner, på tværs af faglige og professionelle lag, på tværs af discipliner og på tværs af institutioner.

Kulturkantens vision er at styrke sammenhængen mellem stedbundne kulturelle og kunstneriske potentialer for udfoldelse og fællesskab, så kulturen både udvikler den enkelte og binder os tættere sammen som samfund.

Den brændende platform: det udfordrede samarbejde

Aktuelt er de kultur- og tværregionale samarbejder under pres i hele landet med nedlæggelsen af kulturaftaler og andre strømninger i samfundet. Det betyder, at vi med vores nye udgangspunkt skal genopdage, hvordan vi arbejder sammen, og aftalen bærer derfor meget præg af, hvordan vi kan spille hinanden endnu bedre. Kulturkanten vil styrke samarbejdet på den helt brede bane, fra kunstner til kulturinstitution, fra Klitmøller til Hals, fra Skagen til Mariager.

Med denne aftale vælger vi også et langsigtet perspektiv, der sætter en tydelig retning for regionens sammenhængskraft og synlighed i tråd med Aalborg Kommunes kandidatur til Europæisk Kulturhovedstad 2032.

Styrket samarbejde og kapacitetsopbygning i Nordjylland

Kulturkanten bygger på et stærkt nordjysk samarbejde, som er udviklet gennem mange år. Vi har fokus på, at udviklingen altid sker med blik for den lokale involvering og forankring. I denne aftale vil vi gerne gå skridtet videre og stadfæste og forankre partnerskabet og samarbejdet bredt ud i det nordjyske kulturliv. Vi skal have de nordjyske kompetencer og ressourcer på kulturområdet i spil og turde fokusere på kapacitetsopbygning.

Derfor har vi i vores samarbejde særligt fokus på:

- ▶ **At det stærke nordjyske samarbejde bliver løftestang for udviklingen af større strategiske fælles projekter** med potentiale for ekstern funding. Vi skal finde balancen i "et-for-alle-projekter" og "alle-for-en-projekter", hvor projekter gerne skal kunne skaleres regionalt, men tilpasses og forankres lokalt over tid.
- ▶ **At løfte koordination og organisering i fællesskab og sikre sammenhæng mellem Kulturkanten og kommunernes strategiske indsatser** – det betyder blandt andet, at kommunerne er klar til at løfte en ekstra indsats i samarbejdet på de områder, der har et lokalt strategisk fokus – og at kommunerne søger gensidig inspiration til det kulturpolitiske arbejde fælles og lokalt.
- ▶ **At danne grundlag for stærk kapacitetsopbygning på tværs af Nordjylland for at styrke kompetencer og ressourcer** – konkret bygger vi på kompetenceudveksling indenfor kulturaftalens temaer, med et fokus på udveksling på tværs af faglige positioner og discipliner.





Temaer

Kultursamarbejdet har fokus på tre overordnede temaer, der sætter rammen og retningen for samarbejdet i de kommende år. Alle tre temaer bygger videre på erfaringer fra tidligere aftaler, og ved igangsættelse af aftalen udarbejdes egentlige projektbeskrivelser og/eller handlinger af udpegede nøgleaktører fra og i kommunerne.

De tre temaer er særskilte, men med udgangspunkt i tema 1 arbejdes der struktureret med at skabe synergi og sammenhæng mellem alle temaerne, synergi og sammenhæng mellem de konkrete tiltag og projekter og ikke mindst sammenhæng mellem den nordjyske borger og tilbud, kunstner/aktører og platforme. Det skal sigte imod en opbygning af et helt kulturelt liv; for borger såvel som skaber og aktør. Vi fokuserer vores energi på fødekæden i en region, hvor der er langt mellem tilbuddene, og den kritiske masse er spredt. Vi vil arbejde for de gode oplevelser og vise, at med samarbejdet kan vi løfte alt fra den brede kultur til nichekunst.

For alle tre temaer er det et erklæret mål at afsøge samarbejder med relevante parter og eksterne fonde.

De tre temaer:

► Nordjysk sammenhængskraft og synlighed

► Børns og unges møde med kunst og kultur

► Kultur og Sundhed

Tema 1

Nordjysk sammenhængskraft og synlighed

Nordjylland står midt i en historisk udvikling: Fra gamle dages landbrug og fiskeri over industri til et moderne videns- og kultursamfund – og nu på tærsklen til en naturtransformation, der vil præge både livsvilkår, levemåder og landskab.

Kulturregionen rummer enestående stedbundne kvaliteter og kulturarv: natur- og kulturlandskaber, bygningsarv, dialekter og lokale fortællinger. Disse elementer udgør et stærkt fundament for en sammenhængende og bæredygtig kulturindsats, der kan styrke både lokal identitet og regional udvikling.

I dette temaspor undersøger vi, hvad det vil sige at være nordjyde og kulturregion: Hvad kendetegner vores egn, hvilke fortællinger bærer vi med os, og hvordan afspejles det i vores kunst, kultur og arbejdsformer? Når vi arbejder med temaet, skaber vi en stærkere, mere synlig og sammenhængende kulturregion med fælles afsæt og plads til det lokale særpræg. Ved at dyrke den interne sammenhængskraft finder vi frem til vores styrker og fælles ståsteder, som vi kan møde omverdenen med - og dermed styrke Nordjyllands attraktivitet og position blandt os selv og i verden.



DET VIL VI

- ▶ Udforske den nordjyske fortælling og identitet
- ▶ Øge borgernes muligheder for at møde kunsten og kulturen skabt i Nordjylland
- ▶ Bringe kulturarven og de historiske landskaber og landemærker i spil

DET GØR VI

Vi vil skabe et samskabelseslaboratorium, hvor kommunerne og nøgleaktører kommer i spil, når vi skal dykke ned i de nordjyske potentialer og styrkepositioner. Med dem og os ved roret vil vi sætte ambitionen og udfolde potentialet.

Tema 2

Børns og unges møde med kunst og kultur

Børn og unge har været en vigtig målgruppe gennem flere nordjyske kulturaftaler. Lokalt spiller Kulturkanten en vigtig rolle i den kulturelle fødekæde og forbinder forskellige lokale og regionale programmer, indsatser, projekter og institutioner. Det gør vi både for at sikre gode kulturtilbud til børn og unge, skabe en kritisk masse i arbejdet med talentudvikling og for at tilbyde gode arbejdsmuligheder for nordjyske kunstnere og kulturaktører.

De faste refusionsordninger 'Børns Møde Med Kunsten' samt 'Unge Møde Med Kunsten' og 'Biografordningen' er veletablerede ordninger med solid opbakning. Ordningerne sikrer en stor udbredelse af de kunstneriske møder og biografoplevelser på tværs af hele Nordjylland. Det store potentiale ligger i videreudviklingen af ordningerne som fundament for formidling og projektudvikling, hvad end det er oplevelser, de dybdegående møder med kunsten eller talentudvikling vi har for øje.

Arbejdet med unges kulturelle iværksætteri er en succeshistorie for sig selv i det nordjyske kultursamarbejde, hvor unge har engageret sig i deres lokale kulturliv og bidraget til udviklingen i Nordjylland. Der er potentiale i arbejdet med de unge kulturelle fællesskaber og miljøer lokalt, og Kulturkanten vil fortsat arbejde på at bygge bro mellem kommunerne, ungemiljøerne og de nye nationale netværk og muligheder.



Workshop, Det Nordatlantiske Fyr
Foto Mette Johnsen



Ung Kunst Thy
Foto Lukas Nass



Ung Kunst Thy
Børns Møde

DET VIL VI

- ▶ Give børn og unge i hele Nordjylland adgang til kunst og kultur – både som tilskuer og som aktiv deltager
- ▶ Styrke mulighederne indenfor kulturel talentudvikling, både som ung, vækstlagsaktør og for dem, der arbejder med talentudviklingen
- ▶ Fortsætte udviklingen af unge kulturmiljøer og -fællesskaber

DET GØR VI

- ▶ Vi søger samarbejder til udvikling af projekter der fokuserer på og øger børnekulturelle tilbud i regionen
- ▶ Vi understøtter udviklingen af talentudviklingsmiljøer gennem puljer eller partnerskaber med nøgleaktører
- ▶ Vi videreudvikler på de gode erfaringer fra Kulturstarteren – den hurtige ungepulje til unge, af unge gennem projekter og tiltag samt støtte projektet Ung Kult IVÆRK og skabe god og solid kobling til lokale initiativer
- ▶ Vi fortsætter arbejdet med biografordningen og refusionsordningerne Børns Møde Med Kunsten og Unges Møde Med Kunsten for fortsat at sikre de gode oplevelser og dybdegående, længerevarende forløb af høj kvalitet for alle kulturregionens børn og unge

Tema 3

Kultur og Sundhed

Det er slået fast, at kunst og kultur er en essentiel del af det hele menneskes velfærd og trivsel, og at det er et stærkt redskab til at nå sundhedsfremme. Vi har set en stigning af koblingen mellem kultur og sundhed i kommunale politikker, i det regionale samarbejde og konkrete indsatser i Nordjylland, både indenfor sundheds- og kulturinstitutioner. Der er dog fortsat brug for at understøtte udviklingen og udbrede erfaringer indenfor den nordjyske region. Potentialet ligger særligt i at skabe sammenhænge og synergier imellem forebyggelse, behandling og rehabilitering – og dermed også at etablere et stærkt samarbejde med de kommende sundhedsråd.

Formålet med temaet er at bygge bro mellem aktører og administrative funktioner og understøtte det nordjyske kulturelle- og kunstneriske miljø, der arbejder indenfor kultur og sundhed. Vi skal fortælle, at vi kan løfte sundhedsfremme med kultur, og vi skal gøre værktøjsskassen håndgribelig.



Museum for Papirkunst
Værk Erik og Martin Demaine
Foto Jakob Friis-Holm Nielsen

DET VIL VI

- ▶ Styrke kapacitet blandt kunstnere og kulturaktører til at arbejde med kultur og sundhed
- ▶ Nå ud til endnu flere borgere med relevante kulturtilbud indenfor sundhedsområdet
- ▶ Forankre viden og initiativ hos kommunerne på tværs af centre med inklusion af aktører og institutioner

DET GØR VI

- ▶ Vi igangsætter projekter, der fokuserer på faglig brobygning, der skal åbne døre i kommunernes administrationer for varige og effektfulde samarbejder på tværs af sektorer
- ▶ Vi understøtter netværk mellem aktører fra både kultur og sundhedsområdet, så der opstår nye relationer, gensidig faglig forståelse og konkrete kompetencer
- ▶ Vi udvikler klare koncepter, der kan skaleres på tværs af flere kommuner i partnerskaber med nøgleaktører

Samarbejdet i Kulturkanten

Kulturkanten organiseres i en relativt flad hierarkisk struktur. Sekretariatet har programledelsen og koordinerer samarbejdet, med stærk forankring i og tæt samarbejde med administrativ styregruppe og projektgrupperne. Det betyder en bred involvering af kommunernes ressourcer og ikke mindst etableringen af et stærkt samarbejde med politisk styregruppe for at sikre ejerskab og en aktuel og tydelig retning for Kulturkanten.

Politisk Styregruppe

Politisk styregruppe består af udvalgsformænd fra de nordjyske kommuners politiske udvalg, der besidder kulturkompetencen

Administrativ Styregruppe

Administrativ styregruppe består af chefer og ledere fra de nordjyske kommuners kulturafdelinger

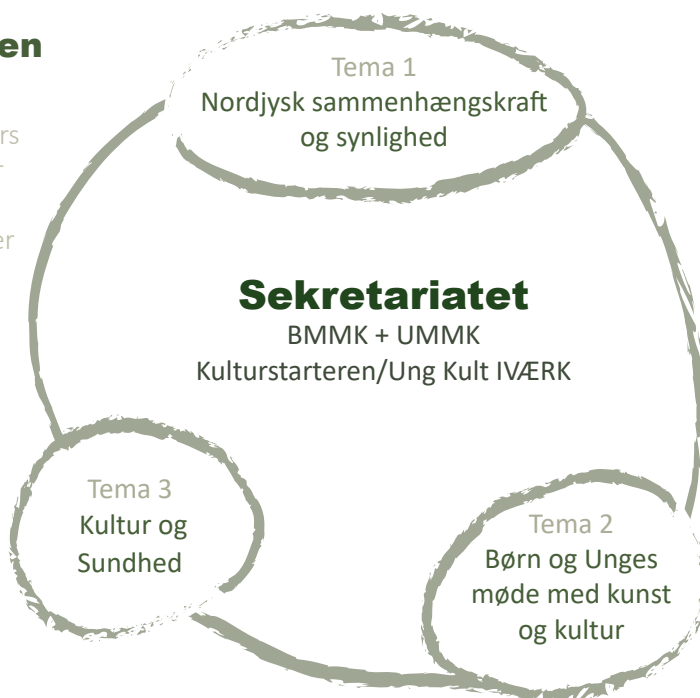
Konsulentgruppen

Konsulentgruppen består af de nordjyske kommuners konsulenter, der varetager kulturopgaver eller lignende relevante opgaver i kommunerne

Projektgrupper

Projektgrupper tilknyttes et tema og kan bestå af repræsentanter fra

- administrativ styregruppe
- konsulentgruppen
- evt. eksterne





Politisk Styregruppe

Politisk styregruppe sætter retningen for samarbejdet gennem den flerårige aftale, valg af temaer og løbende fokus på relevans og prioriteringer.

Der nedsættes et formandskab med mandat til at sætte retningen, når udviklingsspørgsmål kræver det, for en mere agil politisk ledelse.



Administrativ Styregruppe

Administrativ styregruppe har ansvaret for at arbejde med udviklingen af samarbejdet, igangsætte og realisere konkrete initiativer og mål samt sikre koblingen til lokale kulturpolitiske strategier.

Der kan arbejdes med ad-hoc arbejdsgrupper under administrativ styregruppe, der kan sikre en mere agil organisering og øge forbindelsen mellem sekretariatet og administrativ styregruppe.

Styregruppen følger fremover politisk styregruppes møder, for at sikre en tydeligere forankring af ejerskab og et stærkere mandat hos administrativ styregruppe.



Konsulentgruppen

Konsulentgruppen arbejder med udvikling og forankring af de enkelte tiltag i temaerne på tværs af Kulturaftalen. Gruppen sikrer en kobling til de lokale kulturaktører og nøglepersoner.

For at forankre viden bredere og aktualisere møderne, arbejdes der med en fleksibel udvidelse af deltagere i netværket. Det skal mindske afstanden fra Kulturkanten, projekter, tiltag og tilbud til den aktuelle aktør. Det er op til den lokale kommune at vurdere, hvem der er nøgleaktør indenfor den aktuelle dagsorden.

Konsulentgruppens møder vil fortsat blive afholdt som heldagsmøder. Erfaringsudveksling blandt konsulenterne er en fast del af dagsordenen.



Projektgrupper

Inden for hvert temaområde tilknyttes en projektgruppe. Det er projektgruppens formål at udvikle temaområdet og konkretisere indsatserne, herunder at

- Indsnævre målgrupper og nøgleaktører
- Udarbejde koncepter og projektidéer
- Opsætte evalueringskriterier og mål

Projektgruppen følger temaet til dørs og påtager sig både praktiske opgaver og agerer faglig sparring for sekretariatet.





Region Nordjyllands rolle i kultursamarbejdet

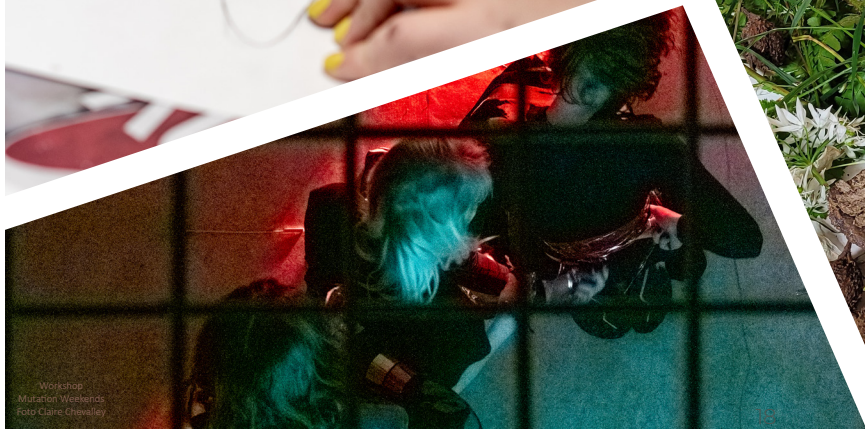
Region Nordjylland har traditionelt arbejdet sideløbende og sammen med Kulturkanten, og Regionen har haft politisk og administrativ forankring i samarbejdet. Fra 2027 er Regionen ikke længere en del af samarbejdet grundet reformer, og træder derefter ud af samarbejdet.

I 2026 vil der fortsat være repræsentation fra Regionsrådet i politisk styregruppe. På administrativ- og konsulentniveau vil samarbejdet fortsat sigte mod at forene og skabe synergi mellem Kulturkantens og Regionens indsatser i 2026, og integrere viden fra regionen til kulturkanten.



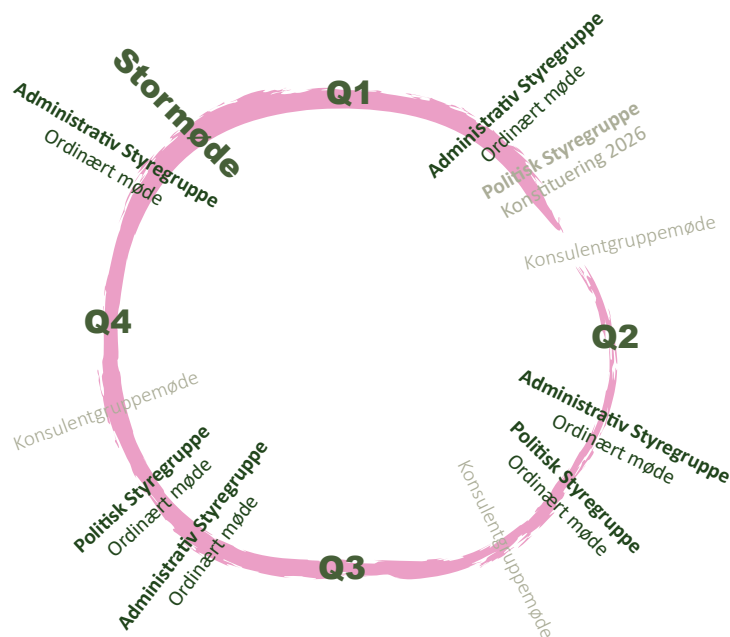
Sekretariatet

Kulturkantens sekretariat varetager koordinering og programledelse, de daglige opgaver og udvikling, følger op på initiativer og igangsættelser og følger projekter til dørs. Sekretariatet agerer udvalgssekretær og varetager dialogen med tilskudsgivere, herunder Slots- og Kulturstyrelsen. Kulturkanten driver og varetager refusionsordningerne Børns og Unges Møde Med Kunsten.



Eksempel på årshjul og møder i Kulturkanten

De forskellige grupper mødes efter behov og ud fra følgende eksempel. Pointen med stormødet er at samle alle samarbejdets forskellige faste grupper mindst én gang årligt.



Politisk Styregruppe

Der forventes 2-3 ordinære møder årligt, suppleret med formandskabsmøder i det omfang der er behov. Møderne varierer mellem online og fysisk format.

Mødernes primære formål er at behandle sager relateret til kulturaftalen, samt at sikre kendskab, synlighed og ejerskab til kulturaftalens output.

Mødernes sekundære formål er netværksdannelse, erfaringsudveksling og løbende orienteringer fra andre relaterede temaer og samarbejder, herunder Aalborgs kandidatur til EU's Kulturhovedstad 2032.

Administrativ Styregruppe

Der forventes i omegnen af 4 ordinære møder årligt, suppleret med ad-hoc arbejdsgruppemøder efter behov. Møderne varierer i online og fysisk format.

Mødernes primære formål er ordinære dagsordener relateret til kulturaftalens drift og udvikling, samt at sikre kendskab, synlighed og ejerskab til kulturaftalens output.

Mødernes sekundære formål er løbende orienteringer fra andre relaterede temaer og samarbejder, herunder Aalborgs kandidatur til EU's Kulturhovedstad 2032.

Konsulentgruppen

Kulturkonsulenterne mødes 3 gange årligt til heldagsarrangementer.

I denne aftaleperiode skal der være mere medindflydelse på dagsordenen til konsulentgruppens møder. Vi vil derfor arbejde med mere lokalt faciliterede møder med en todelt dagsorden:

- Nyt fra Kulturkanten, samarbejdet, projekter, tiltag, udvikling mv.
- Konkret og aktuelt tema skemalagt af værtskommunen

Projektgrupper

Mødes efter behov.

Finansiering

Kendte og forventede indtægter i Kulturaftalen i perioden 2026-28. Tallene er baseret på henholdsvis 2024- og 2025-tal.

Kommunernes egen medfinansiering	Årligt	I alt 2026-28
Kommunernes egenfinansiering- svarende til 3 kr. pr. borger.	1.854.405	5.563.215

Statslige tilskud	Årligt	I alt 2026-28
Udlodningsmidler- styrkelse af kultur i kommuner	2.300.000	6.900.000
Finanslovsmidler- kulturelle formål lokalt	1.736.050	5.208.150

Region Nordjylland	2026	2027	2028
Kontant medfinansiering 2026 <i>(indstillet, behandles ultimo 2025)</i>	500.000	0	0
Regionernes andel til udbetaling via bloktilskud	0	?	?

Regionernes kulturmidler overføres fra 2027 til kommunernes bloktilskud. Der pågår en dialog om hvordan de midler kan tilbageføres til kultursamarbejdet.

Ekstern finansiering og fundraising

Det er et erklæret mål at afsøge og opnå samarbejde med almennyttige, nationale, nordiske eller europæiske fonde. Det skal først og fremmest styrke aktivitetsniveauet i Nordjylland og komme de nordjyske borgere og aktører til gavn.



Budgetfordeling

Budgetposterne er fordelt på faste funktioner og frie midler. Yderligere finansiering i perioden føres i udgangspunktet til budgetposten "puljer og projekter". Temaernes budgetter uddybes i projektgruppernes indledende arbejde med det enkelte tema.

Puljer og projekter		Årligt	I alt 2026-28
Til fordeling indenfor temaområderne		3.100.000	9.300.000
Eksterne fondsmidler, bloktilskud eller lignende		----	----

Refusions- og biografordningerne		Årligt	I alt 2026-28
Børns og Unges Møde Med Kunsten		1.176.050	3.528.150
Med Rød Stue og Med Skolen i Biografen		460.000	1.380.000

Sekretariatsfunktion		Årligt	I alt 2026-28
Koordinering, formidling og administration		1.145.000	3.435.000



Kommunikation og synlighed

Synlighed af Kulturkanten og aftalens output kræver en god blanding af repræsentation, formidling og kommunikation. Det er centralt at vi i de forskellige grupper som samarbejdets organisering består af, forpligter os på at skabe og sikre ejerskabet lokalt. I arbejdet med synlighedens tredeling forstår vi:

- ▶ **Ved repræsentation** menes mødet mellem Kulturkantens repræsentanter (styregrupper, konsulenter eller sekretariatet) og de udførende aktører - gerne der hvor projekterne møder borgerne. Det kan være Kulturkantens tilstedeværelse ved aktuelle arrangementer, eller det kan være aktørernes tilstedeværelse til stormøder, konferencer mv.

Vi vil i denne aftaleperiode arbejde mere målrettet med repræsentation fx i måden vi tilrettelægger puljer, projekter og møder i Kulturkanten på.

- ▶ **Med formidling** menes der den interne fortælling i kultursamarbejdet – som gerne skal kunne afspejles i og spejle aktørernes fortælling om Kulturkanten. Det er den, vi arbejder med, når vi mødes i styregrupperne, i arbejdet der foregår lokalt og mellem kulturkanten og samarbejdets interne såvel som eksterne partnere.

Vi vil i denne aftaleperiode arbejde mere målrettet med formidling, fx i måden vi tilrettelægger møder, puljer og projekter i Kulturkanten på.

- ▶ **Med kommunikation** menes den eksterne formidling – den der fortæller omverden, borger og nye brugere om Kulturkantens projekter, tilbud og muligheder. Den, der danner unge kulturfællesskaber på tværs af en stor geografi eller sætter rammen om det brede børnekulturelle fællesskab. Det er her, vi fokuserer indsatser på sociale medier, nyhedsbreve og på presse.

En solid kommunikationsindsats kræver ressourcer, og der vil derfor i projekterne arbejdes med konkrete kommunikationsbudgetter og -indsatser.

Evaluering og opfølgning

Der udarbejdes fra start overordnede og simple evalueringsværktøjer, der kan bidrage med viden om, hvordan vores projekter og indsatser realiserer kulturaftalens mål. I udgangspunktet arbejder vi på tre niveauer:

- ▶ **Afrapporteringer** til Slots- og Kulturstyrelsen, eksterne fonde og internt: Vi vil i fællesskab sætte rammerne for den interne afrapportering i overensstemmelse med gældende lovgivning og krav fra fx Slots- og Kulturstyrelsen. Det er overvejende rammer og retning for den økonomiske afrapportering og interne status.
- ▶ **Overordnet fokus på samarbejdet og fælles retning:** Vi har fokus på, at evalueringer er et værktøj til at lære noget i fællesskab, og vi vil indsamle den nødvendige viden til at kunne drøfte kvalitet, udvikling og samarbejde på et kvalificeret grundlag.
- ▶ **Samle og ensrette evalueringskriterier:** Vi vil løbende følge op på temaernes målsætninger som et styringsværktøj i forhold til at sikre, at vi er på rette spor.

Epilog

af Per Bisgaard og Ali Hassan, Region Nordjylland

I Nordjylland er vi godt klar over, at vi selv skal gøre lidt ekstra for at få den fulde pakke. Vi har ikke den samme tæthed af statsanerkendte kulturinstitutioner som i andre dele af landet, og vores kunstnere og kulturprofessionelle skal måske køre lidt længere for en snak med kollegaer. Men disse vilkår betyder ikke, at der mangler kulturelle tilbud til nordjyderne.

I alle dele af regionen møder man et levende, handlekraftigt og innovativt kulturliv, der lever og ånder for at dele deres passion med nordjyderne. Vi har altid været gode til at tænke stort- og vi har gjort det sammen!

Måske er det himlen, havet og lyset, der samler os og giver os lysten til at ville hinanden? Måske er det netop den geografiske afstand der gør, at vi virkelig mener det, når vi mødes? Det nordjyske kulturliv er en humlebi, der flyver højt mod alle odds. Og brændstoffet er en stærk vilje til at mødes på tværs og skabe sammen.

Region Nordjylland har været en del af Kulturkanten i årtier og må nu desværre træde ud af samarbejdet som følge af sundhedsreformen. Vi har sat stor pris på samarbejdet med de nordjyske kommuner, og vi har glædet os over de resultater, vi har opnået sammen. Vi har skabt store fyrtårnsprojekter, der har samlet nordjyderne. Samtidig har vi med lettilgængelige puljer sikret udvikling af et væld af kulturelle tilbud til bl.a. børn, unge, vækstlag, landdistrikter, plejehjemsbeboere, patienter og alle andre grupper, der har rakt ud. I alle hjørner og regionen og i alle lag af samfundet har nordjyderne gennem Kulturkanten haft mulighed for at gøre kunst og kultur til en naturlig del af livet. Det styrker fællesskaberne, livskvaliteten og glæden ved at bo, hvor man gør.

Det er vores håb og ønske, at de nordjyske kommuner vil fortsætte samarbejdet og bygge videre på disse erfaringer, så Kulturkanten også i fremtiden kan være rammen, der sikrer kulturel udvikling og stærke kulturelle tilbud til alle nordjyder.





Udarbejdelse

Kulturaftale 2026-28 er endeligt vedtaget 9. oktober 2025 af den siddende politiske styregruppe.

Kulturaftalen er udarbejdet af sekretariatet i tæt samarbejde med administrativ styregruppe, og bygger på erfaringer fra tidligere års samarbejde og indsatsområder.

Processen er hjulpet godt på vej af konsulent Pernille Holmskov.



www.kulturkanten.dk