

## CV Charlotte Olling Rebsdorf

Master i teaterpædagogik, PD dramapædagogik, efterskolelærer  
Bøgevangen 7, Hald Ege, 8800 Viborg  
Tlf. 22 41 43 11

[Charlotte@teaterc.dk](mailto:Charlotte@teaterc.dk)

Familie: Gift, 2 børn



### Resumé

Kunst- og kulturfaglig formidler med erfaring indenfor ideudvikling, projektledelse og formidling af kreative processer, med indgående kendskab til det kulturpolitiske landskab, især børnekultur, kulturens rolle i samfundet og i spillet mellem sektorer. Jeg tilbyder solide kundskaber i konceptuelle forarbejder og realisering samt teoretisk kendskab til evaluering. Derudover er kulturel dannelse og kulturmanagement en stor del af mit drive i hverdagen. Jeg bidrager med et stort netværk, nationalt og internationalt, samt solid erfaring med at drive, koordinere og dokumentere udviklingsprojekter.

### Erhvervserfaring

#### Scenekunstformidler og projektudvikler, Limfjordsteatret, 2014-

Jeg er hovedansvarlig for etablering og daglig drift af *LIMeren - et værksted for scenekunst*, Limfjordsteatrets teaterpædagogiske enhed.

Mine fokusområder: Børnekultur, tværsektorielt samarbejde mellem museer, biblioteker, kunstnere, universiteter, professionshøjskoler og skoler.

#### Særlige opgaver

- Udvikling, undersøgelse og formidling af spændingsfladen mellem scenekunst og pædagogik
- Etablering af samarbejde mellem Tate Modern (London), ARoS og Limfjordsteatret med fokus på børnekultur, familier og 0-6-årige. Formål: Inklusion af alle sociale lag ved hjælp af installationer mhp. at tiltrække nye målgrupper, så alle oplever, at kunst er til for dem
- Scenekunstformidler i regionssamarbejdet *Scenekunst ind i den åbne skole*, et treårigt projekt under Region Midtjylland
- Projektleder for dansk deltagelse i europæisk Erasmus+-udviklingsprojekt: Udvikling af lærerkompetencer i Granada, Spanien og Bologna, Italien
- Tovholder på udviklingsprojektet *Hestehoved Foran* for Bibliotekernes Udviklingsfond. Et samarbejde med Morsø. Folkebibliotek, Museum Mors og Limfjordsteatret. 2016- 2018. *Samarbejdsprofiler: Jens Smærup Sørensen og Knud Sørensen*
- Publikumsudvikling på produktionen 'Rammer', et samarbejde mellem teatret og Morsø Gymnasium.

#### Selvstændig udviklingskonsulent, TeaterC, 2013-15

Konsulentopgaver:

- 'Life skills' – et teaterpædagogisk forløb for tosprogede på Viborg Ungdomsskole med inklusion og trivsel som fokusområde
- Et workshopsforløb for sagsbehandlere og ledige i Viborg kommune

## CV Charlotte Olling Rebsdorf

- Udviklingsforløb om misbrug for unge under ungdomsuddannelse – samarbejde med Skive Rusmiddelcenter
- Performanceforløb for børnehaver – kunst og skulptur. Under Kulturprinsen i Viborg
- 'Scenekunst ind i skolen' – et regionalt samarbejde med Filuren, Syddjurs egnsteater, Opgang 2 og Limfjordsteatret. Et treårigt projekt, 2014- 2017
- Salaam Dialog og Filmfestival: Fem workshops tildelt fra Statens Kunstfonds Huskunstnerudvalg
- Performanceforløb på Viborg Sprogskole
- Workshops i *Inklusion og trivsel* – et dramapædagogisk forløb (kursuskataloget for Center for Undervisningsmidler i Herning, Esbjerg, Odense og Aalborg)
- Undervisning i *Inklusion og trivsel* for EUG-vejledere, Viborg, 10. klasse Center Viborg
- Ekstern konsulent ved [Salaam Film+Dialog](#).

### Drama- og teaterlærer, Hald Ege Fri- og Efterskole, 2000-2013

- Frikøbt 2012 af Efterskoleforeningen til udvikling af dramapædagogisk inklusionsværktøj i projektet 'Inklusion og fastholdelse af elever på baggrund af elevfortællinger, udviklet på baggrund af forestillingen 'Life Live' af Carte Blanche og Cantabile 2.

### Eksterne opgaver

- Idé og udvikling af kulturhus for sårbare familier, Kulturprinsen, Viborg, 2020-
- Optaget som kunstner i Region Nordjyllands *Børns møde med kunsten* -katalog, 2016-

### Uddannelse

- 2012-2015 Master i teaterpædagogik ved Professionshøjskolen Metropol, Betty Nansen Teatret/C:ONTRACT og Universität der Künste Berlin  
*Uddannelseselementer:* Krop og bevægelse, teaterhistorie, -teori og forestillingsanalyse, teaterpædagogikkens metoder, sceniske medier, spilleledelse, kulturmanagement, teatervidenskab samt flere praktikforløb
- 2004-2005 Pædagogisk Diplomuddannelse (PD) i dramapædagogik, VIA Univ. College  
*Uddannelseselementer:* Drama-teater og børne-Ungdomskultur, Teaterkunstteori, udvikling og tilpasning af dramapædagogiske og teaterfaglige læreprocesser ift. målgrupper og deltagerforudsætninger, drama som metode til oplevelse og indsigt.  
Afgangsprojekt: *Teater- dramafagets bidrag til kommunikation og øget iagttagelse*
- 2000 Dimission fra Silkeborg Seminarium (linjefag i biologi og idræt)
- 1993 Teaterlinje på Horsens Daghøjskole (4 mdr.)
- 1992 HF-studentereksamen på Gedved Statsseminarium
- 1989-1990 1 år som udvekslingsstudent i Australien med hovedfag i drama.

### Frivilligt arbejde

- 2011 Medvirkede 20-24. maj som frivillig ved Assitej-festival (Børne- og Ungdomsteaterfestival i København).
- 2009-2010 Underviser i dansk for iransk flygtning på kvindecenter i Viborg

1995 Frivillig ved Børneteaterfestival i Silkeborg

### **Kurser**

2011 Den store teaterforestilling, ugekursus, Scenekunstens udviklingscenter, Odsherred Teaterskole

2010 Workshop med Willem Dafoe på Statens scenekunstscole – Efteruddannelse.

### **Sprog**

Dansk (modersmål), engelsk, tysk

### **IT-kompetencer**

- MacBook, iPad og PC-bruger (MS Office)
- Videoredigering: iMovie, Windows Movie Maker
- Podcastproduktion: Garageband, Spreaker, Soundcloud
- Præsentationer Prezi.com, Power Point

### **Referencer**

- Tidligere arbejdsgiver: Forstander på Hald Ege Efterskole, Erik Junker, e-mail: [erik.s.junker@gmail.com](mailto:erik.s.junker@gmail.com), tlf.: 21 48 92 79
- Tidligere underviser og efterfølgende samarbejdspartner: cand.pæd. i kunst- og teaterpædagogik. Leder af Act Fact Copenhagen : Charlotte Fogh, e-mail: [Charlottefogh@gmail.com](mailto:Charlottefogh@gmail.com), tlf.: 30 23 08 00.